

УДК 549:7.074

## ВЫСТАВКА «УДИВИТЕЛЬНОЕ В КАМНЕ» – 2011

Е.А. Соколова, Е.Н. Матвиенко, А.А. Евсеев  
УРАН Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, Москва, mineral@fmm.ru

Выставки «Удивительное в камне», которые проводятся вот уже почти 50 лет, являются одной из самых заметных инициатив Общества любителей камня при МОИП. В 2011 году 45-я выставка «Удивительное в камне», имевшая подзаголовок «Замечательные минералы России», была организована в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана РАН.

В статье 6 рисунков, список литературы из 3 наименований.

Ключевые слова: выставка «Удивительное в камне», Общество любителей камня при МОИП.

История ежегодных выставок «Удивительное в камне» насчитывает почти 50 лет. Эти выставки являются одной из наиболее заметных инициатив Общества любителей камня при МОИП – Московском обществе испытателей природы, основанном в 1805 г. при Московском императорском университете и ставшем одной из первых естественно-научных общественных организаций в России.

Датой возникновения Общества любителей камня (вначале кружка) следует считать 1964 год. В том же году по рекомендации Е.М. Ферсман кружок был принят в петрографическую секцию МОИП. Первая выставка образцов из коллекций любителей состоялась годом позже в помещении Лаборатории камня АН на Ленинском проспекте. В ней участвовали всего 17 человек – представителей разных профессий, объединенных любовью и интересом к минеральному миру. Первая выставка прошла с большим успехом, и любители решили сделать ее ежегодной.

С 1969 года в течение почти 40 лет выставка, получившая название «Удивительное в камне», проводилась в Биологическом музее им. К.А. Тимирязева. Старшее поколение помнит, какой невероятной популярностью она пользовалась в 60–80-е годы. Очередь желающих попасть на выставку тянулась по всей Малой Грузинской улице, нередко ее сопровождала конная милиция. За 2–3 весенние недели работы выставки ее посещали более 30 тысяч человек; для иного, даже крупного музея это – итог целого года работы. Для многих людей посещение выставки «Удивительное в камне» было первым знакомством с миром минералов; пример коллекционеров-любителей пробуждал интерес к собирательству камня. Ряды Общества пополнялись новыми членами; в период расцвета его деятельности в конце 80-х их число приближалось к тремстам. Многие любители, путешествуя за камнем по всей стране, собирали до-

машние коллекции минералов, среди которых нередко можно было встретить образцы музейного качества. Расширилась и география: на выставку в Москву привозили свои образцы любители из Киева, Львова, Алма-Аты, Свердловска, Баку, Севастополя и других городов, число участников доходило до 100 человек. Экспонаты принимались строгим жюри, однако тематика выставок всегда была широкой: в витринах находилось место для образцов минералов и палеонтологических находок, украшений и фигурок из камня, метеоритов и изделий из ракушек или гальки. Под выставку выделялось целых три зала, число экспонатов в иные годы доходило до полутора тысяч. И главное – на выставках «Удивительное в камне» всегда царила творческая, живая атмосфера, созданная людьми, объединенными общим интересом к прекрасным природным образованиям – минералам.

Успех деятельности Общества тех лет – во многом заслуга его членов, бескорыстных энтузиастов, людей самых разных профессий. Первым руководителем кружка был Александр Михайлович Орлов, глава Лаборатории камня АН, секретарем – Ольга Константиновна Мамуровская. Долгие годы бессменным главой Общества является Анатолий Николаевич Коробков, профессиональный авиаконструктор и пилот, увлекший много лет назад собирательством и обработкой камня (рис. 1). Успешной работе Общества в 70–90-е годы немало способствовал президент МОИП академик А.Л. Яншин. Этот список можно и нужно продолжить; хроники Общества любителей камня еще ждут своего автора.

Сложные для нашей страны 90-е годы сказались и на жизни Общества любителей камня. С одной стороны, любители получили возможность регулярно общаться со своими зарубежными коллегами, посещать международные выставки-ярмарки. С другой



Рис. 1. Эмблема выставки. В центре логотип Общества любителей камня при МОИП. Автор А.Н. Коробков.

Рис. 2. Замечательные находки минералов бывшего СССР, представленные на выставке «Удивительное в камне» – 2011. Составил А.А. Евсеев.



стороны, стремительно наступавший коммерческий дух не мог не сказаться на деле любительства. Но выставка «Удивительное в камне» по-прежнему ежегодно радовала своих почитателей. К середине 2000-х Общество ожидало серьезное испытание: Тимирязевский музей в связи со сменой руководства отказался предоставлять выставочные площадки любителям камня. В 2008 году очередная, 43-я выставка «Удивительное в камне» в сильно сокращенном виде разместилась на двух небольших площадках — в Зоологическом музее МГУ и Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана РАН. Зимой 2009–2010 годов выставку снова приютил Зоологический музей. К счастью, это не стало концом истории этой замечательной инициативы. Весной 2011 года 45-я выставка «Удивительное в камне» вновь открылась для посетителей, разместившись в восьми небольших витринах в вестибюле Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН.

И снова, как когда-то в 60-е годы, небольшая группа энтузиастов — любителей камня привезла на выставку образцы и изделия из своих домашних коллекций. Замечательно, что среди участников были ветераны Общества любителей камня: А.Н. и В.В. Коробковы, Ю.И. Дубровский, М.Л. Фёдоров, Г.П. Апекина, Т.С. Шкроб, В.А. Клоков, Н.М. Куницына, Н.Г. Табашков, М.Е. Березовский. Свои образцы предоставили также М.Ю. Бахин, М.А. Кузьмин, Ю.В. Гладков, В.Е. Лашнёва, Е.Я. Рофин, М.Ю. Поваренных, Л.А. Пастухов, прекрасные фотографии минералов выставил М.А. Богомоллов, несколько образцов — Геологический музей Горного университета (Москва).

Тему выставки 2011 года подсказал экспресс-опрос «Десять замечательных минералов России», который был начат одним из авторов в Минералогическом музее РГГУ 10 октября 2010 г. и продолжался до мая 2011-го. В нем приняли участие и авторитетные любители камня (как, например, А.Н. Коробков, Б.З. Кантор, Ю.И. Дубровский, В.Е. Лашнёва, Н.М. Куницына, М.Ю. Бахин), и крупные минералоги, такие как А.П. Хомяков, И.В. Пеков, Е.Н. Завьялов, а также сотрудники музеев камня, студенты — всего более 110 человек. Предлагалось за несколько минут назвать 10 замечательных в любом отношении отечественных минералов. Результаты опроса опубликованы в Интернете (<http://geo.web.ru/druza/1-Ru-10min.htm>), легко найти их также в поисковике, например, Google, просто набрав название темы.

Всего в списке оказалось более 200 минералов и цветных камней. Самыми популярными по числу голосов (указаны в скобках) стали кварц (50), малахит (43), чароит (38), изумруд (35), топаз (35), астрoфиллит (34), эвдиалит (30), кальцит (29), апатит (28), александрит (26), амethyst (26). За исключением александрита все они были представлены на выставке.

Несмотря на сравнительно небольшой масштаб выставки и время ее подготовки, она получилась весьма показательной, разносторонне отразив тему «Замечательные минералы России» (и бывшего СССР). Здесь нашли свое место, во-первых, новые минералы, открытые в России, от крокоита и перовскита до рениита (на замечательной фотографии М.А. Богомоллова) и чароита. Во-вторых, минералы знаменитых отечественных местона-

хождений, можно сказать, классических: Дальнегорска, Хибин, Слюдянки, Неройки и других. В-третьих, новинки, ставшие буквально недавней минералогической сенсацией, — куприт в виде кристаллов и азурит Рубцовского месторождения на Алтае. Наконец, традиционно любимые цветные камни: агат, кремнь, яшма, аметист, цитрин, топаз, амазонит, малахит, лазурит и другие.

Среди разнообразных образцов кварца, самого популярного, как показал опрос, минерала России, были представлены даже кристаллы с включениями, причем из наиболее значимых отечественных местонахождений. Это кварц с востками рутила — Приполярный Урал (Коробковы, Ю.И. Дубровский); пирита — Астафьевское м-ние, Ю. Урал (Ю.И. Дубровский); актинолита — Синереченское м-ние, Приморье (Н.Г. Табашков).

На рисунке 2 представлена география экспонатов выставки — замечательных минералов бывшего СССР.

Центральную витрину выставки по праву занимали экспонаты А.Н. и В.В. Коробковых: прекрасные работы Анатолия Николаевича — пейзажные агаты и яшмы в уникальных рамках (Живопись в камне, 2009) и высокого качества яркие образцы замечательных российских минералов: кварца, агата, эвдиалита (рис. 3), астрофиллита, беломорита, альмандина, аметиста, кальцита, малахита, родонита, пирита, апатита, лазурита, а также яшмы.

Целый ряд участников, в свою очередь, дополнили экспозицию обработанным собственноручно камнем. Так, М.Е. Березовский представил серию работ, в которых камень (главным образом полированный агат) выступал в сочетании с различными сортами дерева.

Высоким музейным качеством образцов порадовали молодые участники выставки — члены геологического кружка под руководством преподавателя географии М.А. Кузьмина ЦО №170 (особенно хороши были серый и

Рис. 3. Эвдиалит. 25 см. Хибинь, Кольский полуостров. Образец А.Н. Коробкова. Фото: А.А. Евсеев.







Рис. 4. Агат. 8 см. Сев. Тиман, Россия.  
Образец Ю.И. Дубровского. Фото: А.А. Евсеев.



Рис. 5. Топаз. 4 см. Орловское м-ние, В. Забайкалье.  
Образец М.Ю. Поваренных. Фото: А.А. Евсеев.



Рис. 6. Агат. 8 см. Пстан, Ц. Казахстан.  
Образец Е.Я. Рофина. Фото: А.А. Евсеев.

розовый натролит с Хибин и белореченский барит с присыпкой пирита).

В каждом собрании была своя изюминка, образцы, привлёкшие внимание как любителей, так и специалистов. Хочется отметить, кроме упомянутых, кристаллы берилла из пегматитов залива Бирули, Таймыр, точки, не представленной в собраниях ведущих минералогических музеев (Ю.И. Дубровский), а также прекрасные агаты с реки Шанда, Ю. Урал, и с Тимана, того же автора (рис. 4); друзы кристаллов гипса из пещеры хребта Кугитангтау, Туркмения, и рекордного размера кристалл альмандина с Шуерецкого м-ния, Карелия (В.А. Клоков); прозрачный голубой кристалл топаза с Орловского м-ния, В. Забайкалье (рис. 5) М.Ю. Поваренных; друзы необычных изометричных кристаллов кварца из Дальнегорска (В.Е. Лашнёва); собранные и приполюрованные автором кристалл серого корунда с эффектом астеризма в альбите с Потаниных гор, Ю. Урал, и пстанские (Казахстан) пейзажные агаты (рис. 6) Е.Я. Рофина; розовый апофиллит из района Ахалцихе, Грузия (Т.С. Шкроб); необычный черный кристалл кальцита с включениями антимонита из Хайдаркана, Киргизия (М.Л. Фёдоров), прекрасный образец узбекской бирюзы (Л.А. Пастухов), жеоду аметиста с кальцитом из недавних сборов в подмосковном Русавкине Н.М. Куницыной, великолепные полированные кремни из Средней России и сибайскую (Ю. Урал) яшму М.Ю. Бахина.

Более подробную фотоинформацию о выставке можно получить по интернет-адресу: <http://geo.web.ru/druza/m-UVK-2011.htm>.

С большим успехом выставка проработала два месяца. Было предложено окончательно «прописать» ее в музее.

Авторы выражают искреннюю благодарность всем участникам выставки, а также особую признательность за труды по организации выставки и предоставленные материалы по истории выставок «Удивительное в камне» и Общества любителей камня при МОИП его председателю Анатолию Николаевичу Коробкову и Виктории Вениаминовне Коробковой.

## Литература

«Живопись в камне». Альбом. М.: Альтум. 2009. 72 с.

Интернет-публикация <http://geo.web.ru/druza/m-UVK-2011.htm>.

Интернет-публикация <http://geo.web.ru/druza/1-Ru-10min.htm>.