

УДК 069:549

## ЯЙЦА ФАБЕРЖЕ ДЛЯ НАРОДА. ЦЕНА ВОПРОСА.

М.Е. Генералов

*Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, Москва, mgen@fmm.ru*

Статья посвящена описанию набора яичек-брелоков производства фирмы Фаберже из коллекции Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН. Их вес, размеры, материал, сопоставлены с оригинальными пометками в содержащей их коробочке, что помогло дешифровать диапазон их первоначальных цен.

В статье 5 цветных фотографий.

Ключевые слова: Фаберже, пасхальные яйца, поделочные камни.

За полтора с лишним века, прошедших со времени основания ювелирной фирмы Фаберже, ее имя стало одним из наиболее известных брендов, синонимом царской роскоши и ювелирного искусства высочайшего уровня. Самыми же известными из творческого наследия фирмы стали пасхальные яйца, изготавливавшиеся для членов российской императорской семьи с 1885 по 1917 год.

Гораздо менее известны другие пасхальные яйца фирмы — относительно недорогие, изготавливавшиеся тысячами яички-брелоки. Вот что пишет о них Татьяна Мунтян, хранитель коллекции произведений Фаберже Оружейной палаты музеев Московского Кремля: «В русской жизни была традиция: девочке с момента рождения к каждой Пасхе дарили маленькое яичко. Яйца-брелоки были самыми разными: золотые, серебряные, усыпанные драгоценными камешками или покрытые прозрачной эмалью по гильошированному фону... Императрица такие брелочки дарила на пасху фрейлинам, горничным и родственницам. В специальной книжице она эти яйца зарисовывала и подписывала под каждой цену: пять, семь, десять рублей — Александра Федоровна не отличалась особой щедростью. Одна такая книжка хранится в музее «Московский Кремль». Сейчас в России практически нет яичек-брелоков: их, самые дорогие сердцу вещи, после революции люди увозили в эмиграцию. Цена брелочков на антикварном рынке поднялась до небес: малюсенькое яйцо может стоить 10–12 тысяч долларов» (Мунтян, 2000).

Набор таких брелоков из горного хрусталя, нефрита, лазурита, родонита и пурпурина (буровато-красного стекла, характерного для работ фирмы) есть в коллекции Минералогического музея (рис. 1). К ним прикреплены колечки из золота 583 пробы. Одно из родонитовых яичек имеет поясик из серебра 800 пробы. Яички-брелоки находятся в оригинальной коробочке с ячейками разного размера, вырезанными в мягкой древесине, по-

крытой замшей. Ячейки, очевидно, были сформированы под конкретный набор яичек, большей частью сохранивших свои места. Под рядами ячеек железными кнопками (возможно, их названия «Original» и «Comète № 2» могут помочь в датировке) закреплены полоски бумаги, на которых тушью под каждой ячейкой нанесены символы, вероятно, в зашифрованном виде указывающие цену конкретного брелока. Такое шифрование, по-видимому, ориентировало продавцов (приказчиков) в магазинах фирмы на цену конкретного изделия.

Для дешифровки цен, указанных под яичками в коробочке, были приняты следующие допущения: 1) буквенные символы и их сочетания обозначают числа; 2) для аналогичных по материалу яичек стоимость примерно пропорциональна их массе/размеру; 3) цены яичек привязаны к денежной системе России на конец XIX — начало XX века.

Среди буквенных обозначений здесь присутствуют символы: d, e, m, p, r, z, e, du, r, du, некоторые также дополнены дробной частью —  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  или  $\frac{3}{4}$ .

Соотношение величин яичек в аналогичных по материалу рядах дают следующие количественные соотношения использованных символов:  $z > r > p$ ,  $m > d > e$ ,  $e > r$ ,  $m > z$ ,  $e, du > e$ . Таким образом, использованные символы дают возрастающий ряд: p, r, z, e, d, m, e, du. Яички нефрита, последовательно уменьшающиеся в размере, помечены:  $p^{\frac{3}{4}}$ ,  $r^{\frac{1}{2}}$ ,  $p^{\frac{1}{4}}$ , что позволяет считать дробные обозначения нешифрованным отображением части денежной единицы (очевидно, рубля).

Родонитовое яичко, помеченное символом e, du, существенно превосходит по массе остальные, например, яичко, помеченное «e» — в 3 раза, соответственно, и стоимость его должна быть соизмеримо больше. Символ «e», как мы уже оценили, соответствует однозначному числу где-то в середине ряда 1–9, соответственно, стоимость в 3 раза более крупного яичка должна быть больше 10. Тог-



Рис. 1 Набор  
яйчек-брелоков из нефрита, родонита, горного хрусталя, лазурита, пурпурина.  
ММФ №№ ПДК- 2376, 2451-2454, 2475, 2504, 2548, 4082

Фото  
М.Е. Генералова



Рис. 2. Яйчко-брелок из изумруда.  
ММФ № ПДК-2756  
Рис.3. Заготовки для  
яйчек-брелоков из халцедона. ММФ №№  
ПДК- 2245-2248, 2187

Рис.4. Заготовки для  
яйчек-брелоков из бовенита. ММФ №№  
ПДК- 2402, 2415, 2416, 3899, 3900  
Рис.5. Заготовки для  
яйчек-брелоков из пурпурина.  
ММФ № П Д К -3728



да, значит, символ «*dy*» — это «+10». Для стандартной «арабской» позиционной системы счисления обозначение более высокого разряда справа от числа очень непривычно, и, очевидно, такое написание использовалось, чтобы еще сильнее завуалировать связь символов с конкретной ценой.

Основной денежной единицей России на начало XX века был рубль, эквивалентный 0.7742 г чистого золота, который до 1914 года был одной из самых стабильных мировых валют. В обращении были золотые монеты достоинством 15 рублей (империал), 10 рублей, 7 рублей 50 копеек (полумпериал) и 5 рублей. Серебряные монеты 900 пробы имели достоинство в 1 рубль, 50 и 25 копеек, серебряные монеты 500 пробы — 20, 15, 10 и 5 копеек. Медные монеты имели достоинство в 5, 3, 2, 1,  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  копейки. В ходу были также кредитные билеты достоинством в 500, 100, 25, 10, 5, 3 и 1 рубль.

Единственным платежным средством, достоинству которого мог соответствовать символ «*e.dy*» являлся империал. Тогда символ «*e*» должен обозначать «5». Значит, максимальной ценой из набора (15 рублей) обладало крупное родонитовое яичко с серебряным пояском, массой 7.71 г.

Теперь мы можем расшифровать и другие буквенные символы. Ряд чисел (цен) меньших 5, судя по соотношениям масс пурпуринных яичек, разрыва не имеет, тогда «*z*» означает «4», «*r*» — «3», «*p*» — 2.

Следующие за «*e*» в порядке возрастания — символы «*d*» и «*m*». Соотношение масс яичек из горного хрусталя вполне согласуется с предположением, что символу «*d*» отвечает число «6». Следующий символ «*m*» можно было бы принять за число «7», но соотношение масс хрустальных яичек таково, что если  $e = 5$ , а  $d = 6$  то «пропорциональная» цена наиболее крупного яичка должна быть 7.60–7.80. Не исключено, что «*m*» означает не число, а цену, равную достоинству полумпериала — 7 рублей 50 копеек.

Не удалось связать буквенные символы с начальными буквами числительных каких-либо языков, использующих латиницу. Похоже, для усложнения дешифровки, выбор символов не был связан с сокращениями каких-либо слов. Характеристики яичек из набора и предположительная расшифровка их цен сведены в таблице 1.

Поделочный материал, использовавшийся в данном наборе брелоков, имеет разнородное происхождение. Темно-зеленый нефрит привезен с реки Онот на Восточном Саяне. Лазурит, судя по густо-синей, однородной

окраске привезен из знаменитых копей Бадахшана (Афганистан). Полупрозрачный ярко-розовый родонит мог быть добыт только на Сидельниковском месторождении на Урале. С Урала, возможно, привезен и горный хрусталь. Типичным для изделий фирмы Фаберже является использованный также в этом наборе синтетический ювелирный материал пурпурин, стекло с заметной примесью меди. В Большом энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона о таком стекле написано: «...при 8% [меди] и более получается глухое красное стекло, в котором закись меди может быть выделена в виде красных кристаллов, ясно различаемых при большом увеличении; такое глухое стекло яркого красно-пурпурового цвета называется пурпуринном (гематином древесных)». Изготавливалось это стекло на Петербургском Императорском стеклянном заводе.

Сравнивая расшифрованную цену близких по массе яичек из разных материалов, можно выявить соотношение их стоимости. Ряд, в котором увеличивается стоимость поделочного материала, выстраивается таким образом: нефрит — лазурит — пурпурин — родонит — горный хрусталь.

Но яичками, находящимися в коробке, не ограничивается число мелких яичек-брелоков, попавших в коллекцию Минералогического музея. Среди большого количества вставок, огранок, камнерезных изделий, переданных через Комиссию по изучению естественных производительных сил России (КЕПС) в 1924 году, есть около сотни яичек из разных материалов. Кроме аналогичных использованным в описанном наборе, есть яички из агата, сапфирина и других разновидностей халцедона, берилла, яшмы, мрамора и благородного змеевика (бовенита) (рис. 2–5). Некоторые из них завершены, имеют колечки из серебра и золота, а большая часть, очевидно, является заготовками с просверленными под крепления отверстиями и без таковых. Отверстия для креплений яичек-брелоков чаще всего расположены на остром конце яичка, но есть и примеры отверстий и уже вставленных креплений с колечком на боковой поверхности. Очевидно, для яичка с таким типом подвески сделана ячейка, в которой в коробочке (похоже, не на предназначенном ему месте) находится родонитовое яичко, помеченное символом «*e*».

Есть очень большая вероятность, что эти яички, как и ряд изделий из камня, переданных в Минералогический музей в то время, были получены в рамках сотрудничества

Таблица 1. Характеристики набора ячеек-брелоков и предположительная расшифровка их цены

Материал	Общая	Размеры, длина/макс. диаметр, мм	Символ цены	Цена (руб.) на	Примечание
	масса, г		на коробочке	начало XX в.	
Нефрит	8.61	20.7 x 15.8	r <sup>1/2</sup>	3.50	
Нефрит	4.31	15.7 x 12.9	r	3	
Нефрит	3.03	14.8 x 10.7	p <sup>3/4</sup>	2.75	
Нефрит	2.02	11.7 x 9.4	p <sup>1/2</sup>	2.50	
Нефрит	1.25	10.4 x 7.6	p <sup>1/4</sup>	2.25	
Нефрит	0.69	8.0 x 5.9	r.dy	13	Не на месте, ячейка значительно крупнее брелока
Родонит	7.71	19.6 x 13.9	e.dy	15	
Родонит	2.62	12.5 x 9.6	e	5	Вероятно, не на месте, ячейка предназначена для брелока с «боковой» подвеской.
Родонит	1.90	11.5 x 8.4	r	3	
Родонит	1.03	8.9 x 6.5	p <sup>3/4</sup>	2.75	
Лазурит	2.03	12.6 x 9.6	p <sup>3/4</sup>	2.75	
Лазурит	3.09	15.2 x 11.0	r	3	
Лазурит	1.34	11.4 x 8.0	p <sup>1/2</sup>	2.50	
Лазурит	0.63	7.8 x 5.5	p <sup>1/2</sup>	2.50	Не на месте, ячейка крупнее брелока
Горный хрусталь	2.59	14.4 x 11.6	m	7	
Горный хрусталь	1.96	13.4 x 8.9	d	6	
Горный хрусталь	1.72	12.2 x 9.2	e	5	
Пурпурин	9.49	18.4 x 14.4	z <sup>1/2</sup>	4.50	
Пурпурин	5.00	14.4 x 11.8	z	4	
Пурпурин	3.58	13.1 x 10.4	r <sup>1/2</sup>	3.50	
Пурпурин	2.33	11.0 x 8.8	r	3	
Пурпурин	1.24	8.5 x 6.8	p <sup>1/2</sup>	2.50	
Пурпурин	0.84	7.4 x 5.8	p <sup>1/4</sup>	2.25	
Пурпурин	12.53	20.4 x 16.0	m	7	
Пурпурин	7.85	18.0 x 13.2	z	4	
Пурпурин	1.79	10.6 x 7.9	r	3	
Пустая ячейка			d	6	
Пустая ячейка			e	5	

А.Е. Ферсмана и А.К. Фаберже из запасов мастерских фирмы Фаберже, прекратившей свою деятельность в России в 1918 году. Конечно, и в этом случае яички без креплений не могут быть отнесены к числу изделий знаменитой фирмы — часто такие «полуфабрикаты» фирма приобретала у других производителей. Что касается «укомплектованных» яичек, то мы теперь можем оценить, почему бы они обошлись их покупате-

лям в начале XX века. Правда, к современной цене изделий фирмы Фаберже (или даже предположительно связываемых с именем фирмы) это имеет уже весьма отдаленное отношение.

### Литература

Мунтян Т.Н. Семейные ценности // Профиль. № (179) от 28.02. 2000.