

УДК 7.074

## 47-Я ВЫСТАВКА «УДИВИТЕЛЬНОЕ В КАМНЕ»

Е.Л. Соколова, О.Л. Свешникова, Е.Н. Матвиенко, А.А. Евсеев  
Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана, РАН, Москва, sokolova.e\_59@mail.ru

Статья посвящена очередной, 47-й, выставке Общества любителей камня при Московском обществе испытателей природы (МОИП) «Удивительное в камне», которая была организована в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана РАН. Описаны наиболее значимые экспонаты выставки, образцы минералов из различных местонахождений мира и камнерезные изделия. Отражена роль коллекционеров в пополнении фондов музея.

В статье 8 рисунков, список литературы из 11 наименований.

Ключевые слова: выставка «Удивительное в камне», Общество любителей камня при Московском обществе испытателей природы, Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана.

22 марта 2015 г. в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана РАН состоялось открытие 47-й выставки «Удивительное в камне», организованной Обществом любителей камня при Московском обществе испытателей природы (МОИП). В течение почти сорока лет выставки проходили в залах Биологического музея им. П.К. Тимирязева. С 2008 г. члены Общества демонстрируют собрания своих минералов в стенах Минералогического музея. Это становится доброй традицией, укрепляющей связи между коллекционерами — любителями камня и профессиональными минералогами.

Академик В.И. Вернадский высоко ценил деятельность коллекционеров и их вклад в пополнение музейных фондов. Он писал, что русскими минералогами-любителями «...были открыты многие новые минералы, благодаря им сохранены драгоценные и важные тела природы, без них не могли бы составиться наши большие государственные коллекции...» (Вернадский, 1988). По словам же известного минералога В.И. Степанова, «коллекционеры — это почва, на которой растут музеи».

В фондах Минералогического музея Академии наук, основой для формирования которого послужило приобретенное частное собрание (Барсанов, 1968), коллекции занимают особое место. Достаточно вспомнить наиболее известные из них: князя П.А. Кочубея (1825 — 1892) (Моисеева, 2003), горного инженера И.Н. Крыжановского (1854 — 1927) (Матвиенко, 2007), русского дипломата Г. фон Струве (1772 — 1851) (Коллекция..., 2005), а также научные коллекции видных специалистов-минералогов В.И. Степанова (1925 — 1988) (Белаковский, Никифоров, 2014) и профессора А.А. Годовикова (1927 — 1995). Многочисленные имена дарителей отдельных образцов минералов приводятся в обзоре новых поступлений журнала музея «Новые данные о минералах» (Белаковский, Пекова, 2008; Бе-

лаковский, 2011). Среди дарителей немало членов Общества любителей камня.

Объединившись с музеем под одной крышей, любители получили возможность основательно познакомиться с коллекциями музея и повысить свой уровень знаний в минералогии. Этому способствуют и организованные в музее Клуб друзей минералогии и открытый Минералогический университет, которыми руководит старший научный сотрудник музея А.А. Евсеев. В университете сотрудниками музея, а также МГУ им. М.В. Ломоносова и других институтов читаются лекции и проводятся практикумы по различным отраслям минералогических знаний. В Клубе друзей минералогии всегда можно узнать о последних событиях в мире камня: о новых выставках и ярмарках минералов, об интересных путешествиях за камнем, о находках новых минералов и о многом другом.

Описываемая 47-я выставка «Удивительное в камне» располагалась в музее на сравнительно небольших экспозиционных площадях. В восьми витринах размещались разнообразными экспонаты: необработанные и полированные образцы минералов, изделия из камня — фигурки, вазы, шкатулки, украшения, искусно обрамленный пейзажный камень. География находок также была весьма широка: почти вся Россия — от Подмосковья до Приморья, а также зарубежные страны — Англия, Мексика, Болгария, Пакистан, Китай и другие.

Большинство участников — члены Общества любителей камня, председателем которого является замечательный мастер-камнерез и коллекционер минералов Анатолий Николаевич Коробков. В этом году отдельные экспонаты передали также сотрудники Геологического музея им. В.В. Ершова и Минералогического музея Российского государственного геологоразведочного университета им. С. Орджоникидзе (МГРИ-РГГРУ); их уча-

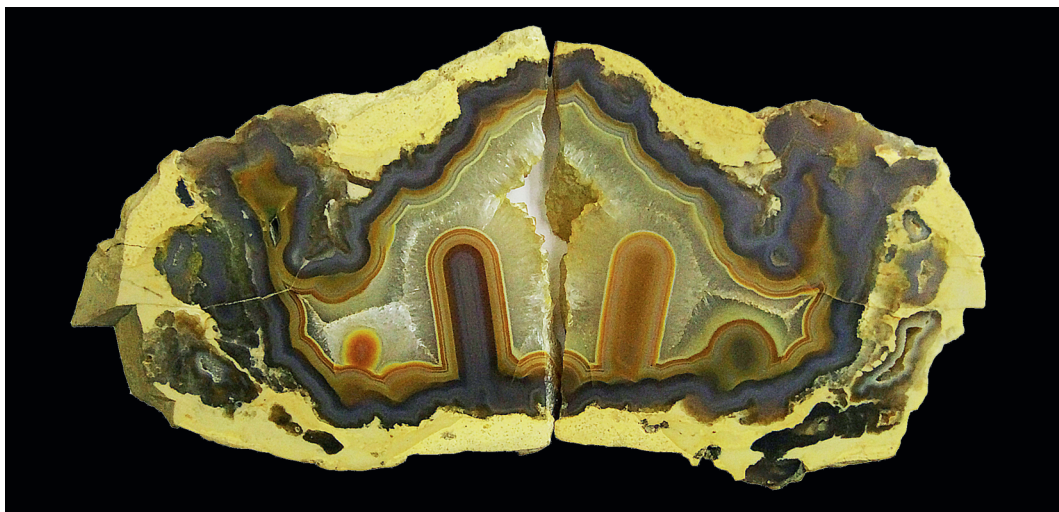


Рис. 1. Кварц, псевдосталактиты халцедона. Общий размер 17 см. Старая Ситня, Подмосковье. В.А. Мальцев. Фото: М.А. Богомолов.

ствие в выставке — дань дружеским и творческим связям, которые уже давно объединяют наши музеи и Общество любителей камня.

Открывала выставку оригинальная экспозиция «Россия в кристаллах», представленная Геологическим музеем им. В.В. Ершова (Горный институт, НИТУ МИСиС) и подобранная Т.В. Дубровской. Более 40 кристаллов (1–3 см) были выложены на географической карте по местам их находок от Кольского полуострова (лоренценит, натролит) до Чукотки (топаз, шеелит). Демонстрировались и первые новые минералы, открытые в России в XVIII веке (крокоит, гроссуляр), и замечательные находки последних лет (куприт с Алтая, амазонит с Вост. Саяна). Члены Клуба друзей минералогии В.Е. Лашнева и А.В. Мелешин, обнаружив белые пятна на карте, помогли их заполнить, передав музею им. Ершова недостающие кристаллы.

Минералогический музей МГРИ-РГГРУ представил несколько образцов поступлений 2014 г. Выделялись псевдосталактиты халцедона из Подмосковья, переданные знаменитым исследователем пещер Владимиром Мальцевым (рис. 1). В мае 2014 г. на белых скалах Дувра (Англия) собрал причудливые псевдоморфозы лимонита по пириту основатель широко известного сайта [www.mindat.org](http://www.mindat.org) Джолион Ральф. От сына замечательного фотографа Алексея Свердлова поступил агат из Сергеевки (Приморье) и другие интересные образцы. Впервые на выставке экспонировался загадочный «синий камень К-2» — новый поделочный материал из подножий вершины К-2 (или Чогори), Ка-

ракорум, Кашмир, Пакистан, — полевошпатовая порода с округлыми вкраплениями азурита (подробнее о нем см. <http://www.mindat.org/loc-263935.html>).

Небольшие, но эффектные новые образцы различных минералов из отечественных и зарубежных выдающихся месторождений и проявлений представил М.Л. Федоров — один из старейших членов Общества (рис. 2). Е.И. Стернинсон передал на выставку мономинеральную коллекцию — подборку кристаллов флюорита из различных месторождений мира, сделав акцент на удивительном разнообразии расцветок этого минерала (рис. 3). Среди образцов Л.М. Иоффе выделялись отлично препарированная крупная халцедоновая септария из аргиллитов Алтая, небольшой кальцитовый геликтит из пещер Хайдаркана. После долгого перерыва свои работы представил на выставке В.Г. Болкунов — один из первых участников этой инициативы. Вениамин Григорьевич выставил несколько эффектных, сложной конструкции ваз из лазурита, а также шары, шкатулки, украшения и фигурки из поделочных камней.

Впечатляли яркие находки минералов, сделанные на территории исхоженного вдоль и поперек Подмосковья Н.М. Куницыной и Е.Я. Рофиним (рис. 4). Евгений Яковлевич передал также редкую овальную полировку молочного кварца (Дальнегорск) — срез кристалла, в центре которого в результате закономерного — подчинявшегося симметрии среды — захвата газово-жидких включений в процессе роста образовалась прозрачная шестилучевая звезда.



Рис. 2. Гипс. 5,5 см. Рудна, Любин, Польша. Образец М.А. Фегорова. Фото: М.А. Богомолов.

Рис. 3. Флюорит с синей флюоресценцией при дневном освещении. 12 см. Rogerlay Mine, Frosterley Co, Durham, Англия. Образец Е.И. Стерншина. Фото: Е.Н. Матвиенко.

Постоянный участник выставок М.Е. Березовский представил коллекцию фигурок собак, изготовленных им из разнообразных минералов и пород. Автору удалось превратить кусочек пестрого кремня или обсидиана в необычайно выразительных, с юмором выполненных терьера, ушастого спаниеля или шнауцера (рис. 5). Михаил Евгеньевич создал также большую коллекцию каменных бабочек, крылышки которых представляют собой зеркально симметричные срезы кремней или агатов.

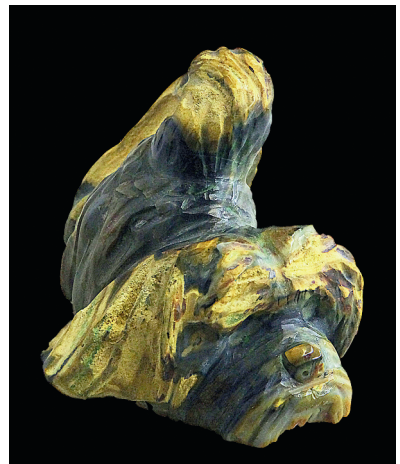
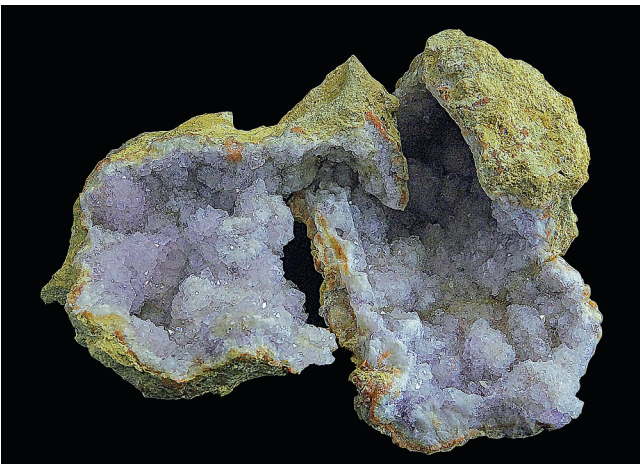
В.Е. Лашнева и М.А. Богомолов в этом году показали небольшую, но умело подобранную коллекцию минералов Родопских гор,

привезенную ими из путешествия по Болгарии. Выставку дополнили профессионально выполненные Михаилом Александровичем фотографии минералов.

Г.П. Апекина, секретарь Общества и постоянная участница выставок, выбрала для экспозиции классические минералы Кольского полуострова собственного сбора. Особое место среди них занимал музейного качества образец с множеством хорошо образованных уплощенных гексагонально-призматических кристаллов эвдиалита в породе (рис. 6). Ю.В. Гладков представил коллекцию небольших, но ярких образцов различных минералов из отечественных и за-

Рис. 4. Кварц. Жеода. Диаметр до 12 см. Русавкино, Подмосковье. Образец Е.Я. Рофина. Фото: М.А. Богомолов.

Рис. 5. «Терьер». 9 см. Кремень. Станция Пески, Подмосковье. Образец и работа М.Е. Березовского. Фото: М.А. Богомолов.



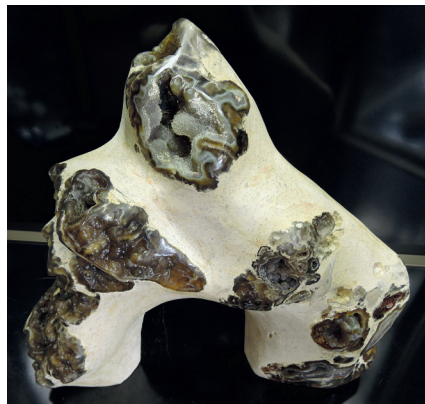
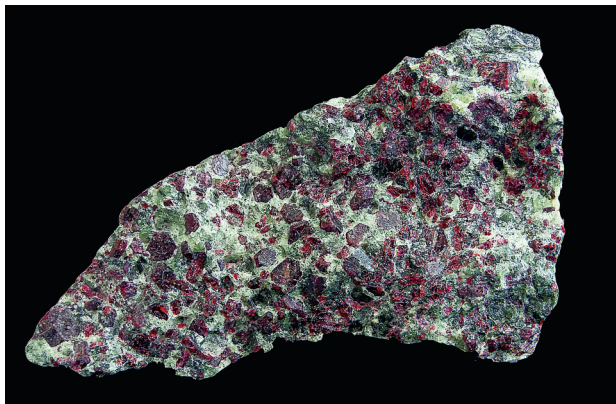


Рис. 6. Эвдиурит. 25 см. Хибинь, Кольский п-в. Образец Г.П. Апекиной. Фото: М.А. Богомолов.

Рис. 7. «Золотые Ворота». 39x41 см. Известняк с жеодами халцедона. Станция Голутвин, Погмосковье. Образец и работа М.Ю. Бахина. Фото: Е.Н. Матвиенко.

рубежных месторождений, из которых хочется отметить ювелирного качества апатит в виде желтых прозрачных кристаллов в породе (Дуранго, Мексика). Среди экспонатов Л.Н. Трушкиной интересны срезы тиманских агатов. М.Ю. Бахин передал на выставку полированные образцы пестроцветных пород — яшм и кремней, в том числе великолепный экземпляр пейзажной сибайской яшмы. Наиболее заметным экспонатом выставки стал крупный образец известняка с множественными жеодами халцедона из Голутвина, выточенный в форме арки, напоми-

Рис. 8. Агат в рамке. 8x9 см. Образец и работа А.Н. Коробкова. Фото: М.А. Богомолов.



нающей знаменитые крымские морские скалы «Золотые Ворота». М.Ю. Бахин подготовил и подарил этот уникальный образец А.Н. Коробкову в день его 90-летия (рис. 7). И, наконец, сам Анатолий Николаевич вместе с женой Викторией Вениаминовной представили образцы минералов из своей коллекции, полированный и резной камень: яшму, агат, кварц, несколько искусно выполненных украшений из агата, бирюзы, турмалина. Как всегда, особый интерес вызвали новые работы мастера по пейзажным яшмам и агатам — великолепные природные миниатюры, заключенные в художественные авторские рамки (рис. 8). Его безошибочная способность выбрать и показать пейзажный камень с наилучшей стороны, создать в соавторстве с природой настоящее произведение искусства по-прежнему радует и удивляет даже искусственную публику. Уникальные работы мастера широко известны благодаря многочисленным выставкам и публикациям, в том числе альбому «Живопись в камне», изданному в 2009 г. Минералогическим музеем им. А.Е. Ферсмана.

18 мая 2015 г. Анатолию Николаевичу Коробкову исполнилось 90 лет. Юбилей отметили в дружеской, неформальной атмосфере: в конференц-зале Минералогического музея собрались и давние коллеги юбиляра по профессии, и члены Общества любителей камня, и сотрудники Минералогического музея.

Анатолий Николаевич Коробков более тридцати лет является председателем Общества любителей камня. Во время его руководства Общество работало очень активно. Если в момент создания Общества в 1964 г. оно объединяло 17 человек, то к 1988 г. число его членов выросло до 350 человек. Организовы-

вались поездки за образцами на разнообразные, порой весьма отдаленные месторождения Советского Союза, члены Общества приобретали навыки обработки камня. Их коллекции активно пополнялись; лучшие образцы ежегодно демонстрировались на выставках «Удивительное в камне». Популярность выставок в 80–90-е годы была необычайно высока: согласно материалам архива Общества, за 2–3 недели работы выставки посещаемость достигала 35 тысяч человек. Выставочная деятельность Общества была высоко оценена Президиумом Академии наук: за экспозицию к 125-летию В.И. Вернадского, одним из главных организаторов которой был А.Н. Коробков, Общество было награждено Большой медалью Академии наук, а участникам выставки были вручены юбилейные медали им. В.И. Вернадского.

К сожалению, произошедшая в стране приватизация месторождений полезных ископаемых практически лишила членов Общества любителей камня возможности сбора минералов на разрабатываемых объектах. Это явилось серьезным ударом для коллекционеров. Но Общество продолжает свою деятельность, и доказательством этого является очередная выставка «Удивительное в камне».

## Литература

- Архивы Общества любителей камня при МОИП (рукопись).
- Барсанов Г.П.* Развитие Минералогического музея Академии наук за 250 лет (1716–1966) // Тр. Минерал. музея АН СССР. **1968**. Вып. 18. С. 3–23.
- Белаковский Д.И.* Обзор новых поступлений в Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН за 2009–2010 годы // Новые данные о минералах. **2011**. Вып. 46. С. 139–151.
- Белаковский Д.И., Никифоров А.Б., Абрамов Д.В.* Минералогическое собрание Виктора Ивановича Степанова (1924–1988): музейное, научное и общественное значение // Новые данные о минералах. **2014**. Вып. 49. С. 113–137.
- Белаковский Д.И., Пекова Н.А.* Обзор новых поступлений в Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН за 2006–2008 годы // Новые данные о минералах. **2008**. Вып. 43. С. 109–123.
- Вернадский В.И.* Мысли и замечания о Гете как натуралисте // Труды по всеобщей истории науки. 2-е изд. М: Наука. **1988**. С. 224–265.
- Евсеев А.А.* Удивительное в камне – 2015. URL: <http://geo.web.ru/druza/m-UVK-2015.htm>.
- Живопись в камне. М.: Альтум. **2009**. 72 с.
- Коллекция Струве из собрания Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН / Автор-составитель Н.А. Мохова. М.: Экост. **2005**. 100 с.
- Матвиенко Е.Н.* Коллекция горного инженера И.Н. Крыжановского в собрании Минералогического музея Академии наук, Москва // Минеральное разнообразие. Исследование и сохранение. Докл. IV Межд. симп. София: Нац. музей «Земля и люди». **2007**. С. 107–112.
- Моисеева М.Л.* Петр Аркадьевич Кочубей и его коллекция минералов в собрании Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана // Новые данные о минералах. **2003**. Вып. 38. С. 89–98.
- Mindat.org. Azurite locality. URL: <http://www.mindat.org/loc-263935.html>.

# Дискуссии

