

## ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ 2009 ГОДА В МИНЕРАЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМ. А.Е. ФЕРСМАНА РАН

Е.А. Борисова

*Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, Москва, mineral@fmm.ru*

25 сентября 2009 года в Минералогическом музее состоялось заседание, посвященное 125-летию со дня рождения первооткрывателя апатитовых месторождений в Хибинах (Кольский полуостров, Россия), сотрудника музея Александра Николаевича Лабунцова (1884 – 1963). О непростом жизненном пути и научных экспедициях А.Н. Лабунцова рассказала его дочь – кандидат биологических наук Марина Александровна Лабунцова. В этот же день в музее прошла презентация выставки, которая отразила научную деятельность Александра Николаевича. На выставке представлены собранные им лично и переданные в музейный фонд образцы, в том числе открытый им в Хибинах и названный в честь академика А.Е. Ферсмана минерал ферсманит, а также еще один хибинский минерал, впервые описанный Лабунцовым и впоследствии названный в его честь Е.И. Семеновым и Т.А. Буровой Лабунцовитом. Среди других экспонатов – опубликованные труды, полевые дневники, личные вещи (инструменты) этого ученого-минералога, впервые найденные в Архиве РАН документы, письма А.Н. Лабунцова академику В.И. Вернадскому. Выставка открыта в музее до конца 2010 года. Подробное описание экспозиции и публикация ранее не известных документов из Архива РАН ожидаются в следующем выпуске журнала «Новые данные о минералах».

9–11 октября Минералогический музей принимал гостей и участников 4-го Московского Фестиваля науки. 10 октября сотрудники музея провели серию бесплатных экскурсий: «В гостях у хозяйки Медной горы» – для младших школьников, «Сокровища недр Земли» – для старшеклассников и взрослых. Всего в эти дни музей посетило свыше 500 человек.

18 ноября в музее прошел конкурс «Ювелиры – XXI веку» (номинация «Камнерезное искусство»), организованный Государственным Российским и Национальным коллекционным центром при поддержке Министерства культуры РФ и Совета по культуре при

Президенте РФ в ознаменование 290-летия создания Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации. В конкурсе приняли участие мастера-камнерезы из Москвы (Ювелирный Дом «Аристократ»), Санкт-Петербурга (Региональная общественная организация «Творческий союз камнерезов», ООО «ГРИНГОР», «Петрозолото», «Русские самоцветы») и Екатеринбурга (Ювелирный Дом «Моисейкин» и Уральская камнерезная мастерская им. Ильи Боровикова). Жюри конкурса отметило художественные достоинства и мастерство исполнения работ петербургских мастеров – Александра Левенталея (композиция «Ангел»), Сергея Шиманского (композиция «Время»), Сергея Фалькина (композиция «Джаз»), Антона Ананьева (композиция «Желание»), интерьерные часы Ювелирного Дома «Моисейкин» – «Воин» (лазурит и другие поделочные камни, бриллианты, рубины, серебро, золото, латунь) и «Глухарь» (различные яшмы, бриллианты, серебро, золото и др.), камнерезные фигуры солдат Наполеоновской армии и скульптуру А.В. Суворова малой формы (яшма, халцедон, кахолонг, агат, черный нефрит, хризопраз, драгоценные камни и металлы, высота 31 см) Уральской камнерезной мастерской им. И. Боровикова. Окончательные итоги конкурса см. на сайте [www.investinart.ru](http://www.investinart.ru).

В ближайшее время выходит в свет новое музейное издание «Живопись в камне» (М.: Альтум, 2009. 72 страницы, 131 цветная фотография). Автор проекта, составитель – Е.Л. Соколова. Научный редактор – доктор геолого-минералогических наук, профессор М.И. Новгородова. Издание представляет собой красочный альбом, содержащий статьи о пейзажном камне из коллекций Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН и из авторской коллекции известного художника по камню, председателя Общества любителей камня Анатолия Николаевича Коробкова. Альбом предназначен для широкого круга читателей.