

УДК 549:069

ЮБИЛЕИ И ЮБИЛЯРЫ 2006–2007

Е.А. Борисова, Т.М. Павлова

Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, Москва, pavlovaminmus@mail.ru

Приведено описание одной из юбилейных экспозиций Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана. В статье 14 рисунков, список литературы из 9 названий.

В 2006 году исполнилось 290 лет со времени покупки по указу Петра Великого большой по тем временам коллекции минералов у доктора медицины Готвальда из Данцига. Это было началом собрания Минерального кабинета, превратившегося сегодня в один из крупнейших минералогических музеев мира – Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана Российской Академии наук.

Так случилось, что целый ряд юбилеев, связанных с самим Музеем, с именами ученых – его хранителей и руководителей, с его коллекциями и научными изданиями, приходится как на 2006, так и на 2007 год. И по этим круглым датам можно, не останавливаясь на каждой подробно, проследить, как по вехам, славный путь, пройденный Музеем за 290 лет своего существования. Эта идея и легла в основу выставки «Юбилей и юбиляры 2006 – 2007», проходившей в Минералогическом музее.

На витрине, открывающей экспозицию, помимо общей аннотации и одного из старейших образцов музейной коллекции – псевдоморфозы лимонита по пириту (рис. 1), были представлены материалы, относящиеся к 200-летию юбилею нынешнего здания Музея – памятника архитектуры начала XIX века (архитектор неизвестен). Здание было построено в качестве конного манежа для графа Алексея Орлова-Чесменского, страстного любителя и знатока лошадей. В то время это был самый большой манеж в окрестностях Москвы. Любопытно, что сам граф Орлов отметил тогда свое 70-летие: он родился в 1737 году.

Еще один юбилей связан с переездом в это историческое здание Минералогического музея. В 1936 году, то есть 70 лет тому назад, после перевода Академии наук из Ленинграда в Москву и размещения Президиума Академии в главном здании дворцовой усадьбы, или, как она тогда называлась, Александринском дворце (после Орловых усадьба принадлежала царской семье, ее купил для своей супруги Александры Федоровны Николай I), для Музея был выделен входящий в дворцовый ансамбль бывший Орловский манеж.

Интересно, что само главное здание, где и сейчас располагается Президиум РАН, тоже отметило в 2006 году юбилей: оно было построено в качестве загородного дома для жены представителя знаменитой уральской династии горнозаводчиков Прокофия Акинфовича Демидова 250 лет назад, в 1756 г., по проекту архитектора Места.

70 лет исполнилось со дня открытия в Москве в 1936 – 1937 гг. первых музейных экспозиций. Одной из них была выставка по геохимии и полезным ископаемым Средней Азии. Фотографии этой экспозиции (рис. 2), наряду со снимками здания и выставочного зала Музея тех времен, можно было также увидеть на описываемой витрине.

Зародившись в недрах Кунсткамеры Петра I и оставаясь в составе Академии наук на всем протяжении своего существования после «учинения» Петром последней, 170 лет тому назад, в 1836 г., Минералогический музей впервые получил статус самостоятельного музея. После этого Музей пережил разные времена и даже несколько лет находился на правах отдела при Ломоносовском институте, но всего лишь год назад, несмотря на попытки лишить его независимости как научного учреждения Академии наук, сумел отстаивать свое право на самостоятельность, благодаря усилиям директора Маргариты Ивановны Новгородовой и всего научного коллектива, что также отмечено в экспозиции.

40 лет назад Музей торжественно отметил свое 250-летие. К этой дате было приурочено торжественное заседание в здании Музея, которое состоялось 5 июня 1967 г. Было написано много поздравлений-адресов, изготовлена юбилейная медаль с датами 1716 – 1966, рельефными изображениями музейного интерьера и уникальной дружи александрита – исторического образца, находящегося в настоящее время на одной из постоянных музейных экспозиций. Часть этих раритетов, включая посвященные Музею стихи, написанные 40 лет назад Татьяной Борисовной Здорик, были представлены на отдельной витрине.



Рис. 1. Лимонит (по пириту) с оригинальной этикеткой. Чехия. Обр. ММФ № 197 ОП. 3,5 см в диаметре. Из коллекции И.Ф. Хенкеля (№ 58, 1743 г.).

Рис. 2. Выставка по геохимии и полезным ископаемым Средней Азии в Минералогическом музее. 1936–1937 гг.

Рис. 3. Галит. Астраханская губ., Чапчачи. ММФ № 5630. 7,0 x 6,5 x 4,0 см. Из коллекции П.С. Палласа (№ 4 в каталоге И.Г. Георги). Фото Е.А. Борисовой

Пять вертикальных витрин рассказали о юбилеях руководителей Музея и отразили их вклад в пополнение и сохранение музейного собрания. Так, 240 лет назад (в 1767 году) руководителем Натур-камеры, частью которой был Минеральный кабинет, стал приглашенный Екатериной II немецкий ученый Петер Симон Паллас (1741 – 1811). Ему было в то время всего 26 лет, но он уже имел докторскую степень, профессорское звание и европейское признание. По указу императрицы он сразу приступил к организации грандиозных естественно-научных российских экспедиций, итогом которых было поступление в Натур-камеру большого количества каменного и другого материала. В том числе 230 лет назад (в 1777 году) был доставлен из Красноярска знаменитый исторический метеорит «Палласово железо» – первый природный объект, признанный научным сообществом как внеземное вещество. Им и теперь можно полюбоваться в Музее на выставке «Метеориты». На описываемой юбилейной экспозиции вниманию посетителей был предложен также единственный из сохранившихся в Музее образцов из коллекции П.С. Палласа – галит из Астраханской губернии (рис. 3).

Другим замечательным руководителем Музея был академик Василий Михайлович Севергин (1765 – 1826) – первый русский ученый-минералог. Ровно 200 лет назад (в 1807 г.) он стал директором Минерального ка-

бинета, занимая этот пост в течение всей оставшейся жизни, то есть почти 20 лет. В 2006 году исполнилось 180 лет со дня его смерти. Еще один юбилей связан с выходом в свет 190 лет тому назад написанного им первого русского определителя минералов: «Новая система минералов, основанная на наружных отличительных признаках» (1816 г.). При Севергине написан также первый путеводитель по Музею. Забегая вперед, отметим, что изданные Музеем в последние сто лет путеводители (рис. 4) были выставлены на отдельной витрине. На экспозиции, помимо копий титульных листов трудов В.М. Севергина, были представлены два халцедона из его коллекции (один – с Камчатки, другой – из Финляндии, р. Вуокса, Иматра).

180 лет назад родился Адольф Германович (Федорович) Гебель (1826 – 1895). 150 лет назад (в 1857 г.) он стал хранителем и фактическим руководителем Минералогического музея. Будучи химиком по образованию (Назаров, 1999), он увлекался, в основном, метеоритами и приложил немало сил к увеличению метеоритной коллекции Музея. Если в 1846 г. она включала всего 19 образцов, то к концу XIX века – уже более 60. Идеи Гебеля о социальном факторе, играющем ведущую роль в деле находок метеоритов, или, как их тогда называли, аэролитов, и пополнения ими музейных коллекций (Гебель А.Ф. Об аэролитах в России. СПб., 1868), актуальны и сего-



Рис. 4. Путеводители, изданные Минералогическим музеем за последние сто лет.

Рис. 5. Медаль Императорского Минералогического общества, которой был награжден Н.И. Кокшаров как автор «Материалов для Минералогии России» в связи с пятидесятилетием научной деятельности. 5,5 см в диаметре.

Фото Е.А. Борисовой

дня. На экспозиции был выставлен гипс (Азербайджан, Менан), переданный им в Музей в 1858 г.

140 лет назад, в 1866 г., был избран ординарным академиком и одновременно назначен директором Минералогического музея Николай Иванович Кокшаров (1818 – 1892) – выдающийся русский минералог XIX века. На экспозиции можно было увидеть волластонит из его коллекции, найденный в Семипалатинской области Каркараминского уезда и поступивший в Музей 100 лет назад, в 1907 г. А в основном экспозиционном зале на выставке «История Музея» представлен один из томов широко известного труда этого ученого – «Материалы для Минералогии России», выпускавшегося отдельными частями, начиная с 1852 – 1855 гг., на русском и немецком языках (Кокшаров, 1852 – 1855; 1856, 1858, 1862; 1870; Kokscharow, 1858; 1862 и др.), и медаль Императорского Минералогического общества (рис. 5), которой 120 лет назад, в 1887 г., был удостоен их автор в связи с пятидесятилетием научной деятельности.

150 лет тому назад родился академик Федосий Николаевич Чернышев (1856 – 1914) – известный геолог и палеонтолог, директор Музея с 1900 по 1914 гг., ученик академика Александра Петровича Карпинского. 160-летний юбилей со дня рождения А.П. Карпин-

ского (1847 – 1936) – первого выборного президента Академии наук и президента Минералогического общества – также приурочен к рубежу 2006 – 2007 гг. (он родился 26 декабря 1846 г., по старому стилю, или 7 января 1847 г., по новому стилю). Благодаря усилиям этих двух ученых началась реорганизация Музея, называвшегося с 1898 года Геологическим музеем имени Петра Великого Императорской Академии наук и начинавшего терять свой минералогический профиль. Сто лет назад, к 1906 году, был создан вновь независимый в научном плане Минералогический отдел (или отделение); коллекцию минералов удалось сохранить. В ознаменование этих и других заслуг имя академика Александра Петровича Карпинского 70 лет назад было присвоено вновь объединенному Геологическому и Минералогическому музею Академии наук СССР: в период с 1937 г. по 1948 г. он назывался Геологический музей имени А.П. Карпинского. На экспозиции были представлены кристалл диоптаза из Конго из коллекции Карпинского (рис. 6) и великолепная жеода аметиста с Тимана из сборов Н.Ф. Чернышева (рис. 7).

100 лет назад, в 1906 году, Минералогическое отделение возглавил знаменитый русский учёный, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель, Владимир Ивано-

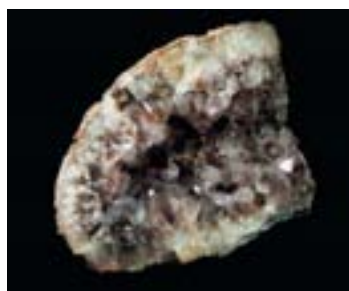


Рис. 6. Диоптаз. Конго. Обр. ММФ № 29253. 2,0 x 1,5 x 1,3 см. Из коллекции А.П. Карпинского (№ 2128, 1926 г.).

Рис. 7. Аметист. Архангельская обл., р. Черная, Тиман. Обр. ММФ № 21383. 12,5 x 10,0 x 5,5 см. Из коллекции Ф.Н. Чернышева (№ 891, 1889 г.).

Фото Е.А. Борисовой

вич Вернадский (1863—1945), ставший в том же году адъюнктом Академии наук, а затем академиком. С его приходом связана активизация научно-исследовательской работы в Музее, обновление экспозиций, новая систематизация и инвентаризация музейных фондов. Все собрание было подразделено на 5 коллекций, которые существуют и сегодня. Это — систематическая коллекция, коллекции месторождений, кристаллов, псевдоморфоз («образований и превращений»), поделочных и драгоценных камней. Учетные записи стали вести в больших инвентарных книгах раздельно для каждой коллекции, что также продолжается и в настоящее время.

В.И. Вернадский был организатором широко известной радиевой экспедиции (1906—1914). 100-летний юбилей со времени ее начала был отмечен в экспозиции одним из многочисленных образцов полевых сборов этой экспедиции, поступивших в музейные фонды — снежно-белым кальцитом из Туя-Муюна Ферганской области (рис. 8).

К этому же периоду оживления научной работы приурочено появление в жизни Музея собственного научного журнала. Столетию периодического издания, экземпляр которого читатель держит сейчас в руках, была посвящена вся нижняя часть витрин выставки. Здесь разместились как самые первые тоненькие черно-белые выпуски «Трудов Геологического музея имени Петра Великого Императорской Академии наук» 1907 года, так и красочные публикации последних лет, выходящие с 2003 года в двух версиях — на русском и английском языках. Любопытно, что свой 25-летний юбилей отметило и современное название журнала — «Новые данные о минералах», которое он получил в 1981 г.

95 лет исполнилось со времени прихода в Музей на должность старшего ученого хранителя Александра Евгеньевича Ферсмана (1883—1945), верного ученика и соратника В.И. Вернадского, академика, директора Минералогического отдела (с 1919 г.), а затем (с 1925 г.) и самостоятельного Минералогического музея Академии наук, имя которого было присвоено Музею в 1955 году. На экспозиции был выставлен образец халькопирита из Змеиногорского рудника, Алтай, из коллекции этих двух ученых, поступивший в музейное собрание 90 лет назад, в 1916 г., и уваровит из Сарановского рудника Пермской губернии из сборов А.Е. Ферсмана 1914 г. (рис. 9). Добавим, что в 2006 году юбилеи отметили и крупные научные труды А.Е. Ферсмана: 85 лет прошло со времени первой публикации его монографии «Самоцветы России» (1921), 75-летний юбилей — у «Пегматитов» (1931), 65-летний — у «Полезных ископаемых Кольского полуострова» (1941). Это событие тоже нашло свое отражение в экспозиции: последние два издания вошли в число ее экспонатов. Кроме того, 55 лет назад (в 1952 г.) впервые были изданы «Избранные труды» академика А.Е. Ферсмана.

Современниками и соратниками Ферсмана и Вернадского были два других выдающихся сотрудника Музея — Виктор Иванович Воробьев (1875—1906) и Владимир Ильич Крыжановский (1881—1947). Виктор Иванович Воробьев был с 1900 года хранителем Минералогического отдела Геологического музея имени Петра Великого и трагически погиб 100 лет назад в трещине ледника на Кавказе, завещав весь свой капитал (20000 рублей) и библиотеку Музею. По его инициативе Музею в том же году, но уже после его



Рис. 8. Кальцит. Ферганская обл., Маргеланский уезд, Туя-Муюн. Обр. ММФ № 21953. 13,0 x 7,5 x 4,5 см. Из коллекции Радиевой экспедиции (№ 758, 1911 г.).

Рис. 9. Уваровит с оригинальной этикеткой. Пермская губ., Пермский уезд, Бисерский завод, Сарановский рудник. Обр. ММФ № 9677. 5,0 x 4,5 x 3,5 см. Из коллекции А.Е. Ферсмана (№ 1170, 1914 г.).

Фото Е.А. Борисовой



Рис. 10. Малахит с оригинальной этикеткой. Урал, Пермская губ., Железный рудник Полевского завода. Обр. ММФ № 5835. 6,0 x 3,5 x 2,0 см. Из коллекции В.И. Воробьева (№ 391/295, 1905 г.).

Рис. 11. Генетическая коллекция минералов для юных минералогов, составленная В.И. Крыжановским. 1941 г. 35 x 29 x 3 см.

Минералы магматического процесса: 1 – хромит, 2 – магнетит, 3 – лабрадор, 4 – апатит, 5 – нефелин. Минералы пегматитовых жил: 6 – кварц, 7 – полевой шпат (ортоклаз или микроклин), 8 – амезонит, 9 – мусковит, 10 – топаз, 11 – берилл, 12 – роговая обманка, 13 – корунд, 14 – ильменит, 15 – вольфрамит, 16 – лазуриит. Минералы гидротермального процесса: 17 – халькопирит, 18 – пирит, 19 – сфалерит, 20 – галенит, 21 – аурипигмент, 22 – кальцит, 23 – флюорит, 24 – барит, 25 – асбест, 26 – аметист, 27 – халцедон. Минералы гипергенного процесса: 28 – лимонит, 29 – боксит, 30 – магнетит, 31 – малахит, 32 – крокоит, 33 – медь самородная, 34 – гипс, 35 – галит, 36 – сильвин, 37 – пиролюзит, 38 – яшма, 39 – сера. Минералы метаморфических процессов: 40 – гематит, 41 – тальк, 42 – гранат. Горные породы: 43 – дунит, 44 – габбро, 45 – сиенит, 46 – нефелиновый сиенит, 47 – гранит, 48 – пегматит, 49 – обсидиан, 50 – мрамор.

Рис. 12. Арагонит. Грузия, Ахалцихский р-н, Кисатиба. Обр. ММФ № 35624. 6,0 x 5,0 x 4,5 см. Из коллекции Д.С. Белянкина (№ 2588, 1935 г.).
Фото Е.А. Борисовой



смерти была передана большая коллекция образцов Минералогического общества. На экспозиции были представлены малахит (рис. 10), кристаллы розового топаза и топаз на кристалле кварца с Урала из полевых сборов В.И. Воробьева.

С именем Владимира Ильича Крыжановского связано сразу несколько юбилейных дат. В 2006 г. исполнилось 125 лет со дня его рождения, в 2007 г. – 100 лет с того времени, когда он впервые стал хранителем музейных коллекций, еще через 5 лет – 95 лет назад – он был выбран старшим ученым хранителем всего музейного собрания, и 60 лет прошло со дня его смерти на посту директора (1945–1947 гг.) Минералогического отделения Геологического музея им. А.П. Карпинского – музея, в котором он проработал всю свою жизнь, внося огромный вклад в систематизацию и пополнение музейных фондов. Описываемую экспозицию украсила уложенная в специальную деревянную коробку с отделениями, так называемая генетическая, коллекция минералов для юных минералогов, составленная 65 лет тому назад (в 1941 г.) профессором В.И. Крыжановским на основе представлений А.Е. Ферсмана о развитии минералообразующего процесса (рис. 11).

130 лет тому назад родился академик Дмитрий Степанович Белянкин (1876–1953), ставший 60 лет назад (после смерти Крыжановского) директором Минералогического отделения, преобразованного вновь в 1948 г. в самостоятельный Минералогический музей Академии наук. Благодаря его усилиям после окончания второй мировой войны был возобновлен выпуск музейного журнала. На экспозиции из коллекции Д.С. Белянкина можно было увидеть два образца радиально-лучистого розового арагонита из Грузии (рис. 12).

100 лет со дня рождения следующего директора Музея, профессора Георгия Павловича Барсанова (1907–1991), исполнилось в декабре 2007 г. Г.П. Барсанов руководил Музеем почти четверть века, причем последние 15 лет – на общественных началах. По его инициативе впервые были созданы такие экспозиции, как «Псевдоморфозы», «Формы выделения минералов», «Причины окраски минералов», «Синтетические минералы», а ряд других был существенно переделан. Много внимания он уделял изучению истории минералогии и Музея, в результате чего также появились новые выставки и статьи в музейном журнале (Барсанов, 1950, 1959а, 1959б, 1968 и др.), главным редактором которого он



Рис. 13. Г.П. Барсанов. Дружеский шарж. Автор Н.Н. Шатагин. 1962–1963 гг. Фото Е.А. Борисовой.

оставался на протяжении 30 лет, вплоть до 1984 года, даже после ухода с должности директора Музея. Кроме того, Георгий Павлович был прекрасным лектором и в течение 30 лет возглавлял кафедру минералогии МГУ. На описываемой юбилейной экспозиции был выставлен, наряду с образцом кальцита (Ю. Осетия, Декадание-Цхали) из его коллекции, портрет Г.П. Барсанова, выполненный в стиле дружеского шаржа (рис. 13). Автором портрета является Николай Николаевич Шатагин, ведущий научный сотрудник, а в то время студент кафедры полезных ископаемых МГУ, сделавший свои наброски 45 лет назад (осенью 1962 г. — весной 1963 г.) во время одной из лекций Георгия Павловича. По воспоминаниям очевидцев, портрет Барсанову очень понравился и с тех пор висел всегда у него в кабинете в университете.

80 лет назад родился Юрий Леонидович Орлов (1926 — 1980), крупный специалист в области минералогии алмаза, 30 лет назад (в 1976 г.) сменивший Г.П. Барсанова на посту директора Минералогического музея. На выставке были представлены два образца памирского турмалина из его сборов 1959 г. (рис. 14).

На 2007 год приходится 80-летие еще одного директора Музея: в 1983 г. им стал профессор Александр Александрович Годовиков (1927 — 1995), передавший большую личную коллекцию минералов в Музей и способствовавший поступлению в него крупного минералогического собрания В.И. Степанова. Идеи А.А. Годовикова о систематике минералов (Годовиков, 1997) воплощены в основной музейной экспозиции. На юбилейной выставке можно было полюбоваться целой серией изумительных монгольских агатов, привезенных Александром Александровичем из поездки по этой стране. Агаты вообще были одними из самых любимых его камней. Им он посвятил монографию (Годовиков, Рипинен,

Моторин, 1987) и три отдельные витрины постоянной экспозиции в рамках выставки «Типы минеральных ассоциаций в земной коре».

Еще два юбилея связано с ныне здравствующими людьми. Свое 80-летие отметила в 2007 году Мальва Александровна Смирнова, более 20 лет (с 1979 по 2000 год) бывшая главным хранителем фондов Музея. С ее участием были созданы многие сегодняшние музейные экспозиции, например, выставка «Формы минералов в природе», принципы которой были разработаны А.А. Годовиковым и В.И. Степановым; собран обширный материал во время полевых работ в Забайкалье, Средней Азии, Казахстане. На юбилейной экспозиции был представлен огненный опал (Кара-Агач, Казахстан) из ее сборов 1963 г.

И, наконец, 10 лет исполнилось в 2006 г. со дня прихода в Музей на должность директора профессора Маргариты Ивановны Новгородовой. Под ее руководством была проведена полная сверка фондов экспозиционного зала, созданы электронные базы данных и музейный сайт, новые музейные экспозиции, современная аналитическая лаборатория, возобновлен после долгого перерыва выпуск ежегодного научного журнала «Новые данные о минералах», который стал выходить в его современном оформлении.

В основной фонд Музея записано около 30 образцов, переданных Маргаритой Ивановной. Большинство из них — редкие самородные элементы (Al, Cd, Pb, Mg), интерметаллиды (жедвабит, хромферид, ферхромид), силицид железа — зюссит, карбиды — хабрабаевит и ниобокарбид, а также образцы из ЮАР — пирит и золотоносные конгломераты из Витватерсранда, поделочный камень «тигровый глаз». Многие из образцов являются голотипами описанных ею новых минеральных видов: алюминий, кадмий, хабрабаевит, жедвабит, ниобокарбид, хромферид, ферхромид. Эти минералы можно увидеть на постоянных музейных экспозициях — «Структурно-химическая систематика минералов», «Минералогия химических элементов», «По-



Рис. 14. Турмалин. Юго-Западный Памир, Куги-Аяль. Обр. ММФ № 61088. Размер образца 12,5 x 7,5 x 6,0 см. Из коллекции Ю.А. Орлова (№ 3752, 1959 г.). Фото Е.А. Борисовой

делочные и драгоценные камни». За большой вклад в развитие музейного дела и минералогической науки М.И. Новгородова награждена в 2007 году медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Юбилейными можно считать и даты поступления в Музей отдельных коллекций. Так, например, 200-летие отметили целый ряд коллекций минералов, поступивших в Музей из частных собраний де Бурнона, Шеншина, Вагнера, Раздеришина. Особенно интересна коллекция Александра Васильевича Раздеришина (1754–1812) – статского советника и члена Берг-коллегии, первооткрывателя многих рудопроявлений драгоценных и поделочных камней, начальника золотых и серебряных рудников, поставщика Императорского двора при Екатерине II, составителя учебных коллекций для целого ряда народных училищ, Артиллерийского корпуса, Московского университета, Петербургской Учительской семинарии. Коллекция сопровождается подробным каталогом, сохранившимся в Архиве Музея. На юбилейной экспозиции был выставлен гипс с берегов р. Камы, записанный в этом каталоге под номером 14 (Пермская губерния, Осинский уезд, р. Кама против г. Осы, 1794 г.).

Среди других юбилеев в экспозиции были отмечены образцами 130-летие поступления коллекций Строгановых и А.Ф. Фольборга, 90-летие – коллекции В.А. Иосса, 80-летие – коллекции Е.Н. Барбота-Марни (данные о времени поступления коллекций, согласно Барсанову, Корнетовой, 1989, Годовикову, 1989): соответственно лунный камень (Цейлон) и змеевик, топаз (Забайкалье, Нерчинский округ), крокоит (Австралия, Тасмания), малахит (Пермская губерния, Верхотурский уезд, Меднорудянский рудник), эпидот (Уфимская губерния, Златоустовский уезд, Зеленцовская копь).

И в заключение авторы выставки поздравили многих своих коллег (16 человек из 50 сотрудников Музея), которые в настоящее время продолжают дело своих предшественников и активно работают на ниве пополнения и сохранения богатейшего музейного собрания минералов и юбилеи которых по счастливому стечению обстоятельств также приурочены к 2006 – 2007 гг. Юбилеи отметили д.г.-м.н. Евгений Иванович Семенов, д.г.-м.н. Андрей Андреевич Черников, к.г.-м.н. Людмила Андреевна Матвеева, к.г.-м.н. Елена Алексеевна Борисова, к.г.-м.н. Елена Николаевна Матвиенко, к.т.н. Александр Дмитриевич Есиков, Елена Анатольевна Куварзина, Нина Алексеевна Мохова, Галина Алексеевна Осолодкина, Дмитрий Иль-

ич Белаковский, Раиса Ивановна Соловьева, Вячеслав Владимирович Гусаков; при этом 50 лет в Музее проработали к.г.-м.н. Марианна Борисовна Чистякова и Галина Алексеевна Осолодкина, 40 лет – Татьяна Михайловна Павлова, 30 лет – к.г.-м.н. Оксана Леонидовна Свешникова, 25 лет назад в Музее начала работать Елена Леонидовна Соколова.

Таким образом, выставка «Юбилеи и юбиляры 2006 – 2007» еще раз показала сложный и долгий путь, пройденный Музеем за годы своего существования, и отразила преемственность поколений ученых, возглавлявших и направлявших его развитие.

Авторы статьи благодарят Н.А. Мохову, М.Е. Генералова, А.Б. Никифорова, С.Н. Ненашеву, М.Б. Чистякову, М.А. Смирнову за ценные советы и помощь в период подготовки выставки и данной работы.

Литература

- Барсанов Г.П.* К истории развития русской минералогии конца XVIII в. // Труды Минерал. музея АН СССР. **1950**. Вып. 2. С. 3 – 32.
- Барсанов Г.П.* Материалы к биографии академика В.М. Севергина // Труды Минерал. музея АН СССР. **1959а**. Вып. 10. С. 17 – 30.
- Барсанов Г.П.* Значение минералогической школы В.И. Вернадского в Московском университете (1890 – 1911 гг.) для развития современной минералогии // Труды Минерал. музея АН СССР. **1959б**. Вып. 10. С. 31 – 44.
- Барсанов Г.П.* Развитие Минералогического музея Академии наук за 250 лет (1716 – 1966 гг.) // Труды Минерал. музея АН СССР. **1968**. Вып. 18. С. 3 – 23.
- Барсанов Г.П., Корнетова В.А.* История развития Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана АН СССР за 270 лет (1716 – 1986 гг.) // Старейшие Минералогические музеи СССР. М.: Наука, **1989**. Вып. 25. С. 9 – 52.
- Годовиков А.А.* Основные хронологические даты в истории Минералогического музея им. А.Е.Ферсмана АН СССР. // Старейшие Минералогические музеи СССР. М.: Наука, **1989**. Вып. 25. С. 53 – 71.
- Годовиков А.А.* Структурно-химическая систематика минералов. М.: Мин. муз. РАН, **1997**. 247 с.
- Годовиков А.А., Рипинен О.И., Моторин С.Г.* Агаты. М.: Недра, **1987**. 368 с.
- Назаров М.А.* Метеоритная коллекция Российской академии наук // Природа. **1999**. № 12. С. 49 – 58.